

La Compagnie Tout CouR

Est la rencontre de parcours artistiques et de chemins de vie engagés. Elle choisit le spectacle Jeune Public, considérant les enfants comme le citoyen de demain. Elle s'enracine dans le théâtre gestuel, d'objet et de marionnettes. La volonté politique de la Cie est de replacer le théâtre au «chœur» du lien social, de le rendre accessible à tous, joyeux et populaire. Pour elle, le théâtre est un art rigoureux et humainement très exigeant qui n'a pas fini de dévoiler son utilité sociale.

Spectacle pour deux comédiens et une musicienne

Tout public à partir de 9 mois
durée : 35mn

Conditions d'accueil

Spectacle autonome (2 arrivées elec 16A demandées)

Montage : 90mn

Démontage : 50mn

Espace de jeu : ouverture 6 m, Profondeur 4,5 m
l'espace de jeu est modulable selon la disposition scénique
(nous contacter)

CONTACT : 06 70 30 07 03 // 06 22 29 87 16

compagnie.tout.cour@gmail.com

Ass. Compagnie Tout CouR
Place Louis Alexandre Faure
07130 ST PERAY

Tél : 06 703 00 703// 06 222 987 16

License spectacle : 2 -1062046

N° SIRET: 507 948 644 00020 // Code APE : 9001Z

www.compagnie.tout.cour.fr <http://compagnietoutcour.blogspot.com/>

La NUIT...

POÉSIES POUR LES TOUS PETITS



Théâtre

Gestuel

Objets

Ombres

Marionnettes

Musique

Pièce
pour

2 comédiens
et

1 musicienne

Tout public à
partir de 9 mois
35 minutes

PAR LA COMPAGNIE TOUT COUR

La Nuit ... à la tombée du jour, deux marionnettes portées, un enfant et son papi vont se coucher, la nuit s'installe... tout le monde est endormi, Chut!!!

frissons de l'instant et magie des ombres, ou des personnages énigmatiques mais reconnaissables se succèdent dans cet instant poétique porté par la finesse musicale et la douceur du souffle naturel de la Shakuashi (flûte japonaise) jouée sur scène.

Du Tout Petit Spectateur jusqu'au plus grand nous nous attachons à développer des niveaux de lecture qui puissent toucher chaque spectateur quelque soit son âge.

Nous avons envie de travailler sur le monde de la nuit, qui, à la fois, effraie et attire les enfants et nourrit encore de nombreuses appréhensions voire peurs chez les adultes.

Comment raconter ce moment magique, énigmatique où toute notre perception du monde s'inverse, où les formes, le jour, identifiables deviennent des colosses indescritibles et menaçants dans la lumière de la lampe de chevet?



Proposer un spectacle aux enfants à partir de 9 mois, être la première rencontre avec le monde du théâtre pour ces nouveaux spectateurs. Et la première rencontre est déterminante... quel défi!

En éveillant leur sensorialité, nous ouvrons la porte sur de nouvelles émotions, vers une autre façon de regarder le monde. Nous cherchons à accompagner cette initiation, dans une grande quiétude, en ayant toujours présent à l'esprit que la traversée des émotions est au coeur du théâtre.