

Nous accueillir

Tout public, à partir de 3 ans
Durée du spectacle : 40mn
Possibilité version rue et salle
espace scénique Idéal 6m x 6m
son et lumière : autonome

"Un spectacle puriste qui ouvre les portes à l'imaginaire"
Dauphiné libéré

"Un joli coup de pinceau, en noir et blanc" *La Marseillaise*

La Compagnie Tout CouR

Est la rencontre de parcours artistiques et de chemins de vie engagés. Elle choisit le spectacle Jeune Public, considérant les enfants comme le citoyen de demain. Elle s'enracine dans le théâtre gestuel, d'objet et de marionnettes. La volonté de la Cie est de replacer le théâtre au «chœur» du lien social, de le rendre accessible à tous, joyeux et populaire. Pour elle, le théâtre est un art rigoureux et humainement très exigeant qui n'a pas fini de dévoiler son utilité sociale.

Contact :

Diffusion 06 70 30 07 03

Artistique 06 22 29 87 16

compagnietoutcour@gmail.com

www.compagnietoutcour.fr

La Compagnie **Tout CouR**
présente

Fabienne CHAZEL

Jean-Christophe CARIOU

Les Deux Peintres



Histoire peinte sans parole

L'histoire

A l'origine du Monde,
Un peintre blanc,
Un peintre noir.
Le peintre noir peint
tout en noir,
Le peintre blanc peint
tout en blanc.



Deux univers, deux êtres qui ne peuvent imaginer l'existence de l'autre. Leur soudaine rencontre va les confronter à l'inconnu. Ils se lancent dans un interminable duel, d'où jaillira leur ignorance.... Une histoire peinte sans parole qui emmènera les spectateurs jusqu'à la création de la couleur!!

Le Corps et la Peinture

Les peintres ont pour communiquer leurs corps, leurs regards, et surtout leurs mains prolongées d'un pinceau. Pas de mots mais des gestes pour s'exprimer, se battre ou dessiner. Grâce à cette métaphore picturale, nous proposons notre façon de voir et de concevoir le symbole qui relie et fait de nous des hommes.

Il est de surcroît primordial d'aller à la rencontre de l'enfant, en lui offrant les moyens de saisir directement le message qu'il voit se dérouler sous ses yeux, pour que, ému par ce cheminement, il parvienne de lui-même au sens et à l'histoire.

La thématique des différences

est abordée ici sans détours, avec simplicité et humour. La rencontre des peintres est l'aventure humaine de la reconnaissance. Face à l'Autre, la peur s'installe, et pourtant, l'attraction les anime. Pour se protéger, des frontières s'érigent. L'irrespect des limites déclenche un combat de peinture seule arme à disposition des peintres. Pour trouver leur place, ils jouent avec les interdits et la matière. Animés par ce besoin de propriété qui agite non seulement les enfants dès le plus jeune âge, mais aussi les hommes depuis la nuit des temps ils oublient l'essentiel: la richesse de la rencontre.

Mais la peinture est un art qui va peu à peu leur permettre de dessiner les contours de leur nouvelle identité, revisitée grâce à l'Autre. Grâce aux différences, elle devient trait d'union, passerelle entre les hommes. Grandiront alors échanges et partage, coeur de toute relation humaine.

