

# Conte moderne avec Marionnettes, Ombres chinoises et musique en scène

A partager en famille et entre générations

## Nous accueillir

Durée du spectacle 55 min

Tout Public à partir de 7 ans

Noir Salle demandée

espace scénique minimum : ouv 4m50, prof 3M50

Son et lumière : Autonome

## Contact

Diffusion 06 70 30 07 03

Artistique 06 22 29 87 16

[compagnie.tout.cour@gmail.com](mailto:compagnie.tout.cour@gmail.com) <http://compagnietoutcour.fr>

## Propositions autour du spectacle

- un débat animé par les comédiens après chaque représentation
- Des ateliers pédagogiques en lien avec le spectacle  
ateliers de théâtre intergénérationnels, d'arts plastiques  
autour de la maison, ou de découverte musicale.

Association Compagnie Tout CouR

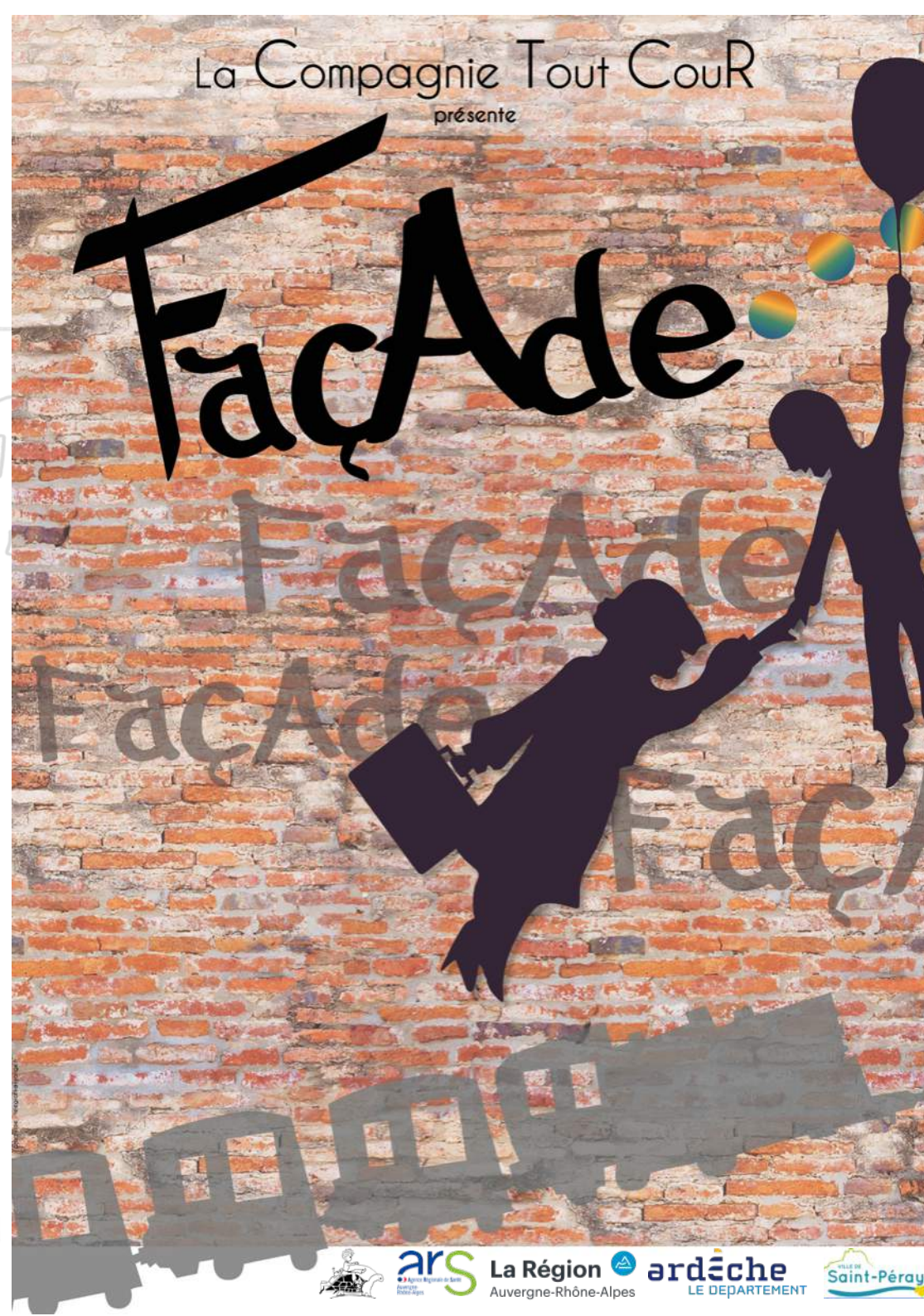
Place Louis Alexandre Faure

07130 Saint PERAY

Tél : 06 703 00 703// 06 222 987 16

License spectacle : 2 -1062046

N° SIRET: 507 948 644 00046// Code APE : 9001Z



# L'histoire

Dans une maisonnette, coincée entre un immeuble et un terrain vague, le quotidien d'une grand-mère, Madame Atténilà, est perturbé par un jeune tagueur, Lhasard, qui écrit sur sa maison la nuit...

Elle cherche à le surprendre, quand, elle apprend qu'elle va devoir quitter sa maison. Mais elle décide de ne pas se laisser faire. Le jeune tagueur observe son combat et se rapproche d'elle : finalement leur histoire se ressemble.



# Intention

Ce spectacle parle du lien inter générationnel, de la solitude et des représentations erronées que l'on nourrit les uns vis à vis des autres.

Il dresse un parallèle entre des parcours migratoires à deux époques différentes, un regard croisé sur le dé-racinement et la place de chacun dans la société d'aujourd'hui. Nous partons du postulat que la rencontre est possible et tout simplement humaine.

# Démarche artistique

La Cie affectionne particulièrement la thématique de la Rencontre des Différences.

Quelques soient l'âge et l'origine, les chemins qui se révèlent sont dénominateur commun, point de rencontre. La forme choisie: marionnettes, ombres, silhouettes, manipulation à vue aident à distancier la dramaturgie avec gaité. Même si le propos est d'actualité et ancré dans le réel, les choix esthétiques de la compagnie et notamment l'utilisation d'ombres chinoises, permet de situer les spectateurs dans une forme poétique..

Cette poésie est soutenue par la **musique en scène** qui accompagne les traversées émotionnelles du récit: hautbois, ektara, pianito, flûte.



Cette création est l'aboutissement artistique de rendez-vous inter générationnels proposés par la Cie Tout CouR depuis plus de 3 ans et notamment du projet « Vis'Âges » qui a permis la mise en place de 2 résidences artistiques de la Cie, en Ehpad. La Cie nourrit le projet que ce spectacle continue à faire vivre le lien intergénérationnel et que les représentations soient espace de rencontre et lieu de débat entre les âges....