

La NUIT...

POÉSIES
POUR
LES TOUS
PETITS



Poésie

Théâtre

Gestuel

Objets

Ombres

Marionnettes

Musique

Pièce
pour
2 comédiens
et
1 musicienne

Tout public à
partir de 9 mois
35 minutes

PAR LA COMPAGNIE TOUT COUR

d'après "les Fleurs du mal" de Ch. Baudelaire

Proposer un spectacle aux enfants à partir de 9 mois, c'est désirer être la première rencontre avec le monde du théâtre pour ces nouveaux spectateurs. Et la première rencontre est déterminante....

En éveillant leur sensorialité, nous ouvrons la porte sur de nouvelles émotions, vers une autre façon de regarder le monde. Nous nous appliquons à accompagner cette initiation, dans une grande quiétude, en ayant toujours présent à l'esprit que la traversée des émotions est au coeur du théâtre.

L'intention

Nous avons envie de travailler sur le monde de la nuit, qui, à la fois, effraie et attire les enfants et nourrit encore de nombreuses appréhensions voire peurs chez les adultes.

Comment raconter ce moment magique, énigmatique où toute notre perception du monde s'inverse, où les formes, le jour, identifiables deviennent des colosses indescritibles et menaçants dans la lumière de la lampe de chevet de la chambre d'enfant?

La poésie qui transforme elle aussi tout ce qui l'entoure s'est imposée comme une évidence, comme un pont entre les univers, entre le parent et l'enfant, entre la nuit et le jour, entre les générations....

Et Pourquoi pas de la poésie pour les bébés?

L'acte poétique est pour nous un acte politique.

Donner pour quelques instants une place privilégiée au monde de l'imaginaire, du jeu et l'offrir en partage aux enfants ainsi qu'aux adultes qui les accompagnent, comme un objet fragile et précieux à préserver.

Lâcher prise et accueillir le monde, le temps, la relation différemment....

Les textes de Charles Baudelaire que nous avons choisis sont "**Tristesse de la lune**" et "**le soleil**".

Le propos artistique

La Nuit est une succession de tableaux visuels oniriques: à la tombée du jour, deux marionnettes portées, un enfant et son papi vont se coucher, la nuit s'installe...frissons de l'instant et magie des étoiles, les jouets deviennent des ombres dansantes, le pas sage du marchand de sable à l'heure de la vérification: tout le monde est endormi, Chut!!!

Soudain, survient la poésie, porte d'entrée vers le rêve: voix mélangées d'enfants, d'anciens, de chuchotements.

Cet instant poétique est porté par la finesse de la recherche musicale et la douceur du souffle naturel de la Shakuashi (flûte japonaise) jouée sur scène.

Le Tout Petit Spectateur est généralement accompagné lors des représentations.

Nous savons que le ressenti de l'enfant est directement lié à celui de l'adulte qui l'accompagne.

C'est pourquoi nous nous attachons à développer des niveaux de lecture qui puissent toucher chaque spectateur quelque soit son âge.

Avec sur scène :

Fabienne Chazel

Bercée par le théâtre dès l'âge de 10 ans, elle accompagne son père dans ses créations amateur, alliant théâtre, danses, ombres comme comédienne ou à la mise en scène. Le théâtre est de fait son point de rencontre, sa façon de lire la vie. En 2004, elle se forme à l'Ecole Blanche Salant et Paul Weaver à Paris qui développe l'approche Stanislavskienne et la méthode Feldenkraïs. Elle joue avec différents metteurs en scène comme Pierre Trapet, Loïs Ramos, Danièle De César, JM Meylan. Elle continue à se former avec la Cie du Passeur (méthode Danis Bois), rencontre le Bataclown. Depuis deux ans, elle poursuit sa recherche sur le corps, l'objet et la marionnette avec Yves Marc et Claire Heggen du Théâtre du Mouvement et rencontre sa voix avec Michèle Laforêt du Roy Hart.

La création de la Cie Tout CouR en 2008 lui offre la possibilité de vivre son engagement dans le théâtre jeune public dans lequel elle s'autorise le choix d'un théâtre populaire et pluridisciplinaire.

Jean-Christophe Cariou

Sculpteur, performeur, vidéaste, il réalise des films (captations de spectacles vivants, concerts) et s'engage dans le spectacle vivant à Marseille (Théâtre Athanor). Puis il participe aux aventures internationales en Théâtre de rue avec Lieux Publics, Le Théâtre du Centaure. Il se forme régulièrement auprès du Théâtre du Mouvement ou La Cascade. Il réalise les décors des spectacles de la compagnie. Le spectacle « La NUIT » sera la deuxième collaboration avec Fabienne Chazel.

Claire-Michèle BEZ

Musicienne de puis l'âge de 8 ans (flûte-à-bec et piano), elle se dédie au hautbois, pour lequel elle remporte plusieurs Prix (Conservatoire de Versailles, puis Bruxelles). Diplômée d'Etat de Hautbois et de Musique Ancienne, elle commence sa carrière concertiste au sein d'orchestres baroques et différents ensembles de musique de chambre.

Elle participe également aux spectacles et tournées du Théâtre du Centaure, et du Cirque du Soleil. Ainsi, lors d'une tournée d'un an en Australie, elle s'initie au didjeridoo, pendant deux ans au Japon étudie la flûte shakuhachi.

La Compagnie Tout CouR

Est la rencontre de parcours artistiques et de chemins de vie engagés. Elle choisit le spectacle Jeune Public, considérant les enfants comme le citoyen de demain. Elle s'enracine dans le théâtre gestuel, d'objet et de marionnettes. La volonté politique de la Cie est de replacer le théâtre au «chœur» du lien social, de le rendre accessible à tous, joyeux et populaire. Pour elle, le théâtre est un art rigoureux et humainement très exigeant qui n'a pas fini de dévoiler son utilité sociale.

Spectacle pour deux comédiens et une musicienne

Création 2014

durée : 35mn

Conditions d'accueil

Spectacle autonome (2 arrivées elec 16A demandées)

Montage : 90mn

Démontage : 50mn

Espace de jeu : ouverture 6 m, Profondeur 4,5 m

l'espace de jeu est modulable selon la disposition scénique
(nous contacter)

CONTACT : 06 70 30 07 03 // 06 22 29 87 16

compagnie.tout.cour@gmail.com

Ass. Compagnie Tout CouR

Place Louis Alexandre Faure

07130 ST PERAY

Tél : 06 703 00 703// 06 222 987 16

License spectacle : 2 -1062046

N° SIRET: 507 948 644 00020 // Code APE : 9001Z

www.compagnie.tout.cour.fr

<http://compagnietoutcour.blogspot.com/>

